



MYOTRAGUS 08-09



Han fet aquest Myotragus : Maria Martínez, Albert Martorell, Magdalena Salom, Martina Bauzà, Laura Palou, Lúdia Bautista, Ana Sagredo, Clàudia Cruz, Laura Patino, Lluís Borràs, Lluç Amengual, Magdalena Oliver, Silvia Mongeot , Eloy Rojano, Marc Llabrés.

Professorat: Xisca Garau, Rosa Ginart, Miquel Forteza , Elena Segura Joan Morell. Magdalena Carrillo.

Coordinador: Juan Antonio Fernández Vila.

Agraïments: Departament d'educació plàstica i visual , grup de coordinació mediambiental. A tots els qui heu fet fotografies i a tots els que d'una forma o d'altre heu aportat el vostre granet d'arena.

La redacció de la revista no es fa responsable de les opions versades pels col.laboradors.



MYOTRAGUS A

<http://www.iessoller.cat>

<http://www.weib.caib.es>

Dipòsit legal: PM-255-2007

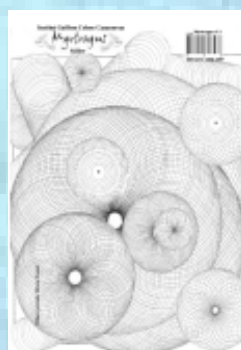
Amb aquesta ja en van set.

Pareix que va esser ahir quan s'inicià el camí de Myotragus, però ja anam pel 4t any. Un temps que ha donat per moltes coses: col.laboracions, opinions, articles i emocions. També hi ha hagut temps per als canvis. De les primeres revistes en féiem 500 exemplars finançats íntegrament per la Direcció General d'Ordenació, Innovació i Formació del Professorat; després es reduí la subvenció "oficial" i l'Apima ens finançà les de l'any passat. Enguany, com sempre, hi haurà dues revistes al llarg del curs, però a diferència de les altres

vegades una d'elles s'editarà en format digital (Myotragus nº 7) . Així estalviarem paper i posarem el nostre granet d'arena al sosteniment del planeta.

Això sí , trobareu 40 pàgines plenes de curiositats, fotografies i articles que podreu consultar còmodament des del vostre pc.

Gaudiu d'elles i no oblideu que estaim oberts a qualsevol tipus de col.laboració, suggeriment o idea per a fer de **Myotragus la revista de tots.**

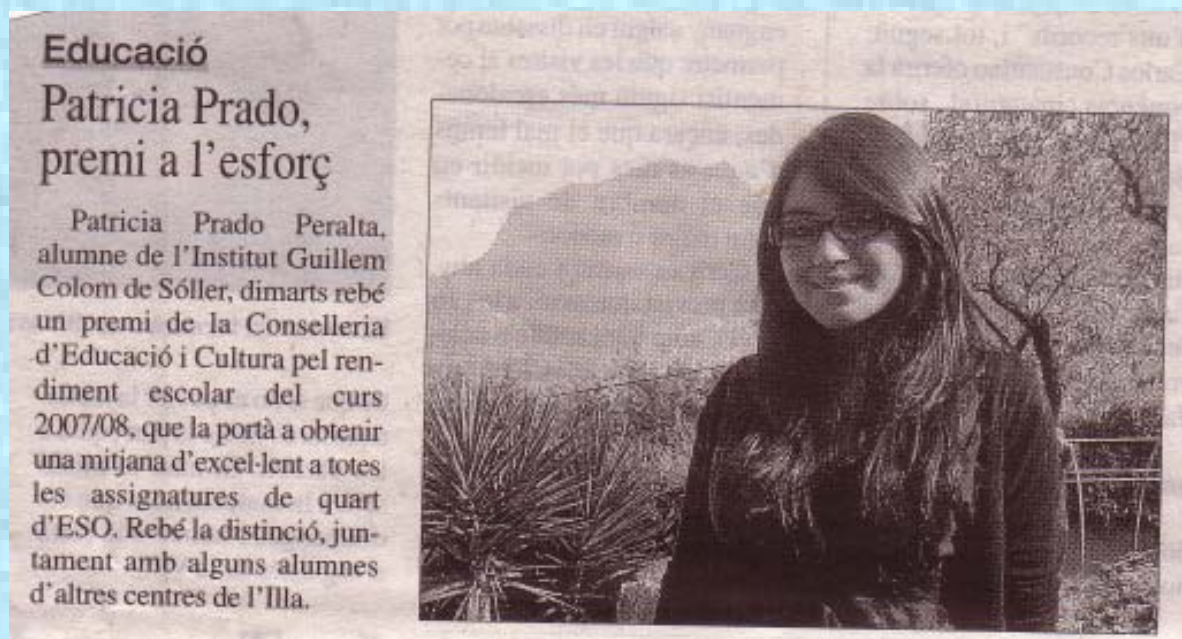


L'IES GUILLEM COLOM CASASNOVAS A LA PREMSA

Redacció.

És habitual que el nostre centre surti a les pàgines de la premsa ja sigui per informar del guardons i premis que aconsegueixen els nostres alumnes o bé per mostrar les activitats realitzades pels diversos departaments.

Aparicions, pàgines i lletres que ajuden a donar valor al treball de tots i que, en definitiva, suposen una millora en la qualitat de la formació i actuen com una porta oberta del centre a tota la nostra comunitat.



No podríem començar aquest recull a premsa de millor manera que recordant el premi a de Patricia Prado Peralta. Des de la redacció volem fer-li arribar l'enhorabona.



DESFILADA 08

Multitudinària desfilada, amb les noves tendències de la moda, a benefici del viatge de 2º de Batxillerat

M.A.C

Com cada any, els alumnes de 2º de Batxillerat de l'Institut Guillem Colom organitzaren divendres l'esperada desfilada de moda per tal de treure doblers pel seu viatge d'estudis.

El Victòria es va quedar petit per acollir la gran quantitat de gent que s'hi va donar cita, per tal de veure les noves tendència de la moda per la propera temporada i que va gaudir d'una més que animada vetllada. Més de mitja abans ja hi havia cua per entrar i molta gent hagué de seguir l'espectacle dreta.

Enguany, i pel fet que es vol fer el viatge a Roma, l'espai es va decorar pensant en un palau romà, amb presentadors amb indumentària romana.

Un bon nombre de botigues de roba de Sóller i també alguna de Deià i del Port col·laboraren amb l'esdeveniment, cedint la roba que varen lluir els i les models.

Es va començar amb la moda pels més petits de la casa, per després passar a la moda més elegant, còmoda, moda per sortir de nit, moda de roba esportiva, per acabar amb la més sensual, la roba interior.

Alumnes i alguns professors de l'IES Guillem Colom foren els improvisats models que actuaren a gran altura, lluint bells vestits i peces de roba, tant femenina com masculina.



La moda pels més petits de la casa va obrir la desfilada.



es varen poder contemplar diferents estils de roba.

També durant la vetllada no va manca el sorteig d'alguns obsequis entre la gent del públic.

En definitiva, una inoblidable vetllada plena de color i ambient, i que segur permeté

als alumnes una bona recaptació. Un cop acabada la desfilada, la festa va continuar amb l'actuació d'un Dj fins a la matinada, tancant un acte que cada any és molt esperat quan arriba aquesta època de l'any.

Redacció.

FIRE i MOSTRES

TRAMUNTANA

29 de mayo al 11 de junio de 2008

FORMALUTX

Fira de la Taronja

El passat dia 16, l'Ajuntament de Formiguera de la mà del seu batle, Joan Albert, va organitzar una cata de taronges. La jornada fou organitzada conjuntament per l'Ajuntament i l'IES Guillem Còrrec Casanoves de Soler, a través del seu cicle formatiu de cuina i pastisseria. La primera part de l'activitat fou una xerrada sobre els diferents tipus de taronja que hi ha a la comarca i les seves característiques. La segona part fou una demostració gastronòmica d'un menú complet amb taronges.



Juan Antonio Fernández Vela, professor de cuina de l'IES Guillem Colom Casanoves i autor de les fotografies, amb Lluís Palau, professor, i Omer, alumne. A la dreta, part dels assistents a la festa.



RAMADERIA

Pagesia i ramaderia tenen nom propi el diumenge de Sa Fira

Le nostre risposte: l'italianità e l'apportamento del calcio di Calcio

EDUARDO COLLADO

Interroge aussi les visiteurs à qui propose une imagerie de l'Amazonie. Ici, un jaguar domestiqué se repose dans une savane. L'animal, qui a été élevé en captivité, est l'œuvre d'un couple de touristes américains qui ont fondé un refuge pour les félins de la région. Le jaguar, qui a été élevé en captivité, est l'œuvre d'un couple de touristes américains qui ont fondé un refuge pour les félins de la région.



En, según surge de nuestros postergados de la muestra remanente

Per qui entri en gana caminant per la fira a Cetre s'ofereixà carn de xot tortada.

que avait été discouragée par la majorité. En un atelier de recherche on s'efforce en effet, en un autre, comme en tous les ateliers, de remettre en question les idées reçues.

La fira ramadera d'enguany es completant amb una variada exposició de bous, carnes i saltes de cuinar de diferent estil i època.

L'atletisme parajapèsès, per la seva obertura la guisa al veïnant, els organitzadors de la mostra olímpica cursa controlada de així per qui el volgué. La culminant és almenar del ciclo formatiu de començ de l'Institut Guillem Colom.

► **Tot a punt per la Fira de l'Oli i el gerret.** Amb la presentació d'un llibre de receptes amb aquests dos productes, l'Ajuntament va donar el sus dilluns a la Fira de l'Oli i el Gerret, que es celebrarà a partir del proper divendres, al Port, i ja el dissabte, a Sòller. A partir d'avui ja es podran adquirir a plaça tiquets de degustació així com aquest llibre amb especialitats de restaurants sollerics. **Pàg. 7**

Page 7



9488

Environ Biol Fish (2008) 81:209–218

Avui es celebra la Fira de la Taronja en un intent de salvar els horts

Una quaranta establimentes oferiran a plaça als productes a base de cítrics.

Il faut d'ailleurs admettre que les 140 millions de francs de l'Etat ne suffisent pas à couvrir les dépenses de la police nationale. Les dépenses de la police nationale sont de 1 400 millions de francs, dont 1 260 millions de francs sont couverts par l'Etat. Les dépenses de la police nationale sont de 1 400 millions de francs, dont 1 260 millions de francs sont couverts par l'Etat.



Formulário 001-002-003-004-005-006-007-008-009-010-011-012-013-014-015-016-017-018-019-020-021-022-023-024-025-026-027-028-029-030-031-032-033-034-035-036-037-038-039-040-041-042-043-044-045-046-047-048-049-050-051-052-053-054-055-056-057-058-059-060-061-062-063-064-065-066-067-068-069-070-071-072-073-074-075-076-077-078-079-080-081-082-083-084-085-086-087-088-089-090-091-092-093-094-095-096-097-098-099-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018

de la Banca Aba, după care
sunt intervenți specialiști
privind de natură, în cele
urmări care ampută, pe la
săptămânile de 100 milioane
Euros, la un preț de 10
centuri de Euro.

After two weeks, the researchers began to do follow-up interviews with individuals, focusing on the independent factors with each city. The first interview was conducted with an individual who was

Per questo, l'industria italiana non ha mai avuto un ruolo di primo piano nel mercato europeo. Per questo, l'industria italiana non ha mai avuto un ruolo di primo piano nel mercato europeo.

Le développement effectif de la politique de l'école doit être le résultat de la participation des enseignants, d'une concertation et d'un consensus entre les différents acteurs de l'école. Cette politique doit être élaborée par l'école et ne doit pas être imposée par l'administration.

20 / SÓLLER



L'Escola d'Hoteleria durà a terme activitats durant el curs.

L'IES Guillem Colom tornarà a la Mostra de Cuina Mallorquina

M.A.C.

L'Escola d'Hoteleria de l'IES Guillem Colom, que aquest any 2008 no va poder participar a la Mostra de Cuina de Mallorca, els seus responsables han anunciat que es tornaran a fer presents l'any 2009, que està previst que se celebri per allà el mes de març.

Més endavant es donaran a conèixer els plats que presentaran enguany.

Igualment, cal recordar que fa uns dies, un grup de professors danesos que eren a Mallorca visitaren l'Escola d'Hoteleria per tal de conèixer el seu funcionament.

En pogueren visitar totes les dependències i reberen les corresponents explicacions a càrrec dels responsables de l'escola, quedant ben satisfets amb el seu funcionament.

A continuació, quedaren a dinar a l'Institut mostrant-se molt satisfets amb els menús que els prepararen.

També el proper dia 29 de novembre l'IES Guillem Colom participarà a la Fira del Gerret oferint algun plat elaborat amb aquest peix.

Una novetada d'enguany serà el viatge gastronòmic que s'està preparant i que, si no hi ha res de nou, es farà a finals del mes de febrer a Menorca, amb l'objectiu de visitar l'Escola d'Hoteleria de Menorca i també les bodegues de vi i formatgeries que hi ha. La intenció és que els alumnes coneguin els costums culinaris de l'illa veïna.

Per acabar, recordar que el restaurant Ben Cuinat obri els dimarts i dijous i que el preu dels menús és de 10 euros.

L'IES GUILLEM COLOM CASASNOVAS A LA PREMSA

Redacció.

FIRE i MOSTRES



La Fira de l'Oli es farà davall una carpa dins el solar de Can Det

L.G.

Finalment la Fira de l'Olí i el Gerret no es farà a l'avinguda Juli Ramis però sí ben prop, devora les tafones. Serà al sotie propietat de Can Det que hi ha just davant la cooperativa Sant Bartomeu. Allà s'instal·larà una gran carpa per acollir totes les parades dels restaurants que ja s'han interessat en participar en l'esdeveniment.

Dimarts es varen reunir alguns d'aquests restaurants amb el regidor de promoció econò-

mica, Miquel Gual, per acabar de perfilar els detalls de la trobada gastronòmica, la primera dedicada al gerret.

Segons explicà Gual, fins ara uns 15 restaurants s'han adherit a la proposta i cada un d'ells elaborarà un plat que estarà confeccionat en base als dos productes de la fira.

Serà el darrer cap de setmana de novembre, tal i com ja s'havia anunciat i una de les principals novetats és que s'editarà un llibre que inclourà



Miquel Gual reanirà dimarts els restaurants i col·laboradors.

a més de la informació sobre els restaurants, receptes de cuina i informació alimentària i científica sobre l'oli i el gerret. Aquesta informació serà redactada per Antoni Frau, per part

del Museu de Ciències (gerret), per Plàcid Pérez (oli) i per Juan A. Fernández (dietètica i alimentació), segons ha informat Miquel Gual. El tren serà gratuït el dia de la celebració.

CONEIXES L'IES GUILLEM COLOM CASASNOVAS ?

Redacció.

SABIES QUÈ...

- * L'institut va esser inaugurat l'any 1981?.
- * Inicialment el centre només impartia els estudis de Formació Professional?.
- * L'any 1982 pujà a l'institut d'FP el centre municipal de BUP i COU?.
- * L'any 1994, amb la reforma educativa, fou un dels primers centres de l'Illa a impartir l'ESO?.
- * En el seu inicici, quan era un centre d'FP, estava dedicat a la figura del pintor Joan Mirò, però després es va decidir dedicar al científic, biòleg i geòleg solleric Guillem Colom Casasnovas?.



Sens dubte els ametlles són una icona més del centre

SABIES QUÈ...

- * El carrer del nostre centre està dedicat al pintor Juli Rramis , Fill Il.lustre de Sóller. Que nasqué al nostre poble l'any 1909 i morí a Palma l'any 1990 ?.
- *Durant uns anys, mentre que convivia els estudis d'FP i BUP, existien dos equips directius i dos bars, entre d'altres serveis duplicats ?.
- *Han estat directors o directores del nostre centre : Loli Fernández, Catalina Tomàs, Toni Nigorra, Loren Esteban , Fernando Mougán , Llorenç Carboner, Joan Bisbal i Enric Magraner ? . Actualment, la directora és Maria Luisa Martín



CONEIXES L'IES GUILLEM COLOM CASASNOVAS ?

Redacció.

SABIES QUÈ...

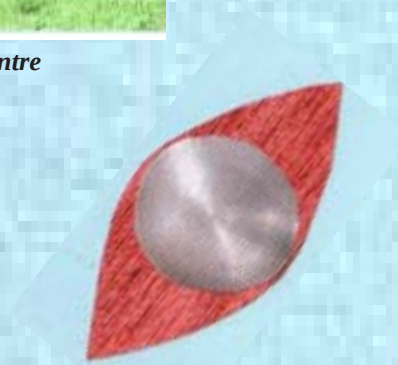
- * El centre fou dissenyat per a 250 alumnes i avui dia són més de 500 alumnes i quasi 100 persones entre professors i personal no docent?.
- * D'ençà de la seva construcció no s'ha fet cap reforma important a l'estructura de l'edifici i ja duim 3 aules prefabricades?
- * Que l'edifici del gimnàs està obsolet?. Que l'edifici de cuina té goteres? Que no tenim ascensor per pujar als pisos superiors?. Que els profes ja no caben a la sala de professors i que durant els claustres alguns han de seure a terra o simplement no hi poden entrar.?



Sens dubte els ametlles són una icona més del centre

SABIES QUÉ...

- * El nombre de wc és insuficient per a la ràtio d'alumnes i professors i necessiten una adequació urgent?.
- * La biblioteca s'usa com a aula de guàrdia, aula de castigats, aula de reunions diverses, aula d'exàmens...ah... i també com a biblioteca?.
- * Encara queden moltes coses a dir però, al cap i a la fi, ens estimam el nostre centre?.



BERENAR SOLIDARI 2008

Redacció.

Un any més el nostre centre realitza el berenar solidari en favor de les comunitats desarrelades de Guatemala.

Una bona xocolatada elaborada per tothom, coques cuinades per les famílies dels alumnes de primer d'ESO i les begudes portades pels alumnes de 2n d'ESO, arrodoneixen una activitat que ajuda els nins i nines de l'altre costat del món a tenir una vida més digna.

Sens dubte una bona iniciativa coordinada per la professora Magdalena Carrillo, que ja s'ha establert com una fita clau dins el calendari del nostre centre.



Professors cuinant la xocolatada



Alumnes de tots els grups hi col.laboren

S
O
L
I
D
A
R
I
T
A
T

CONCERT DE NADAL 2008

Redacció.



Una bona forma d'acabar el curs és amb música, i la millor mostra ens la dóna el departament de Música, que curs rere curs organitza el concert de Nadal. Juntament amb el concert de juny, ens ofereix la possibilitat de gaudir de les evolucions musicals dels nostres alumnes.



Qüestionari Proust - Cristina

Maria Martínez

1.- El que més valors en les persones?

La lleialtat.

2.- El tret principal del teu caràcter?

Desimboltura

3.- El teu hobby?

Escotar música.

4.- La ciutat on t'agradaria viure?

On visc, a Palma.

5.- El teu color preferit?

Vermell.

6.- Dolç o salat?

Salat.

7.- Muntanya o platja?

Muntanya.

8.- Barça o Madrid?

Madrid.

9.- Els teus autors preferits?.

Pablo Coello, Robin Cook...

10.- El teu personatge de ficció?

Eragon.

11.- El teu personatge de la vida real?

Bon Jovi.

12.- El teu cantant favorit?

Fredy Mercury.



Cristina/ Maria- Maria/ critina un tàndem ben avingut

13.- Si fossis un animal, quin t'agradaria ser?

Falcó.

14.- El que més t'agrada de l'Institut?

. El contacte amb la gent.

15.- El teu lema?

Viu i deixa viure

16.- La qualitat que prefereixes en un home?

L'amistat.

17.- Allò que més t'estimes en els amics?

La sinceritat.

18.- El teu principal defecte?

M'exigeixo massa.

19.- La teva ocupació preferida?

Infermeria.

20.- El teu somni de benestar?

Salut.

21.- Quina seria la teua pitjor desgràcia?

No tenir salut.

22.- Què voldries ser?

Metge.

23.- Quina flor prefereixes?

Rosa.

24.- Què detesto més que res?

La misèria al món.

25.- Com m'agradaria morir?

Dormida.



Qüestionari Proust - Maria

Maria Martínez

1.- El que més valors en les persones?

La sinceritat.

2.- El tret principal del teu caràcter?

La desimboltura

3.- El teu hobby?

Anar a cercar esclatasangs.

4.- La ciutat on t'agradaria viure?

Bunyola.

5.- El teu color preferit?.

Verd.

6.- Dolç o salat?

Salat.

7.- Muntanya o platja?

Muntanya.

8.- Barça o Madrid?

Madrid.

9.- Els teus autors preferits?.

Stephen King, Pablo Coello...

10.- El teu personatge de ficció?

Cat woman.

11.- El teu personatge de la vida real?

Simón Andreu.

12.- El teu cantant favorit?

Tomeu Penya.



Cristina/ Maria- Maria/ Cristina un tàndem ben avingut

13.- Si fossis un animal, quin t'agradaria ser?

Gavina.

14.- El que més t'agrada de l'Institut?

L'ambient.

15.- El teu lema?

Viure i deixar viure

16.- La qualitat que prefereixes en un home?

Sensibilitat.

17.- Allò que més t'estimes en els amics?

Lleialtat.

18.- El teu principal defecte?

Em preocupo massa per les coses.

19.- La teva ocupació preferida?

Perruquera.

20.- El teu somni de benestar?

Salut.

21.- Quina seria la teua pitjor desgràcia?

No tenir salut.

22.- Què voldries ser?

Milionària.

23.- Quina flor prefereixes?

Orquídia.

24.- Què detesto més que res?

L'engany.

25.- Com m'agradaria morir?

Dormida.



PARKOUR A SÓLLER

Martina Bauzá

Entrevista a Rafael Morales, Marc Carbonell, Jaume Lliteras i Jordi Pérez, quatre joves que es passen algunes tardes saltant parets i fent filigranes. Descobrirem el que passa per les seves mentes?

Des de quan practiqueu aquest esport? Per què vau començar a practicar-lo?

La majoria de nosaltres vam començar a practicar-lo a principis d'aquest mateix any (2008), en Jaume va començar a practicar-lo el setembre de l'any passat.

Vam començar a practicar-lo perquè vam veure'n vídeos, ens va cridar l'atenció, ho vam provar i ens va agradar. Aquí ens vam aficionar i fins ara.

Com el vau conèixer?

A través dels vídeos del Youtube.

Què us va cridar l'atenció sobre aquest esport? No us va semblar perillós?

En general, ens va cridar bastant l'atenció que no era el típic esport que practica tothom, que feien bastant el boig i que semblava divertit. Saltaven d'una manera increïble, volíem aconseguir saltar igual. Més que perillós ens va semblar bastant emocionant.

El definiríeu com un esport complicat? I perillós? El creieu un esport adequat?

Encara que no ho sembli sí que és complicat. I salta a la vista que també és perillós, si saltes malament o no poses els peus o les mans com els has de posar et pots lesionar i fer bastant de mal. No és un esport que pugui practicar tothom.

Us heu lesionat alguna vegada practicant-lo? Han estat lesions greus?

Alguns sí que ens hem lesionat, d'altres hem tingut més sort i no ens ha passat res. I dels que ens hem lesionat hi ha des d'una simple rascada al genoll o al colze fins a una lesió important d'aquestes que t'obliguen a estar un mes en repòs. De fet, en Jaume es va rompre un braç practicant parkour.

En què consisteix aquest esport?

Consisteix en desplaçar-se d'un punt A fins un punt B tant aviat com sigui possible i anant sempre en línia recta, cosa que implica superar els distints obstacles que van apareixent. Coneixeu molta gent que el practiqui? Creieu que és un esport que pugui practicar tothom?

Ara hi ha moltat gent que s'anima i comença a practicar-lo. No, no el pot practicar tothom; s'ha de ser àgil i s'ha d'estar en forma.



Un dels entrevistats demostrant les seves habilitats



PARKOUR A SÓLLER

Martina Bauzá

Per què creieu que ara s'ha posat tan de moda? Què en penseu? Creieu que a la gent li interessa de veres o que tan sols el practiquen per a provar alguna cosa diferent?

Podríem dir que ara s'ha anat posant de moda perquè nosaltres ja fa una estona que el practiquem i sembla que ha agradat a la gent. A més, cal tenir en compte que hi ha molts vídeos al Youtube i que és fàcil accedir-hi i veure'ls. Creiem que si s'ha posat tant de moda és perquè la gent no sap gairebé què fer i es dedica a mirar vídeos pel Youtube, després els fa gràcia imitar el que han vist. De bon principi el practiquen per provar alguna cosa diferent, com ho vam fer nosaltres mateixos, però després, hi ha gent que continua practicant-lo perquè realment li agrada, que també va ser i continua sent el nostre cas.

Us agrada més practicar-lo en grup o en solitari?

En grup, sens dubte.

Heu tingut problemes amb la policia o amb gent que estigui en contra del que feu? Hi ha gent que ho consideri vandalisme?

Problemes amb la policia n'hem tingut i amb altra gent també. Hi ha molta gent que ho considera vandalisme. Practicar aquest esport no és el mateix que jugar a futbol o a bàsquet, per exemple. Hi ha molta gent que us critica? Creieu que realment saben el que critiquen o que ho fan senzillament perquè no els agrada el que feu? Creieu que ho critiquen perquè sigui perillós?

La família és la primera a dir que el que fem no és adequat. I la gent major ens critica bastant. Algunes persones ens critiquen perquè no saben què fem. D'altres, que sí saben el que fem, ens critiquen perquè ho consideren perillós.

Què diferencia el parkour de l'escalada o el rapel?

En el parkour hauràs d'escalar en algun moment, però també consisteix en anar superant obstacles aplicant "tècniques". A més, per practicar escalada i rapel s'utilitza corda, entre altre material, per practicar el parkour no necessitam altre material que un destí i nosaltres mateixos. A més el parkour és més practicat en territori urbà.



El parkour és més practicat en territori urbà.

PARKOUR A SÓLLER

Martina Bauzá

(ve de la pàgina anterior)

Si haguéssiu de donar algun consell a una persona que volgués practicar parkour o que estés començant a practicar-lo, quin seria?

Nosaltres li diríem que comencés a entrenar seriosament per estar en forma, ja que per practicar bé el parkour s'ha d'estar en molt bona forma. Hauria de ser una persona àgil. I, sobretot, per anar bé, ha de ser una persona capaç d'acceptar les seves limitacions. No s'ha d'intentar mai fer coses que no estan al nivell d'un: és massa perillós i la lesió és quasi segura. Podria tractar-se d'una lesió bastant greu.

En general podem dir que estaria bé que la gent no critiqués tant el que fem i que, si volen criticar, com a mínim, que abans se n'hagin informat ja que moltes vegades ens censuren

perquè creuen que fem destrosses i altres animalades. Això va sobretot per els adults. També cal dir que practicar parkour ajuda bastant a estar en bona forma i a cuidar-se. De fet, nosaltres tenim una mena de norma que estipula que no podem beure gaire (tan sols una mica pel Firó, per cap d'any i poca cosa més) de fumar i tot això, directament ni pensar-hi. Sobretot, com és lògic, quan volem practicar parkour no bevem ni una sola gota d'alcohol. En general creiem que el parkour està bastant bé i que ens alegrem d'haver-lo conegut i d'estar-lo practicant.

Per sort, el que ja hem aconseguit canviar és que, abans, la policia, sense que haguéssim fet res, ja ens venia a demanar explicacions.



Realment el Parkour és molt vistós.

Alguns enllaços per poder veure vídeos de parkour:

<http://es.youtube.com/profile?user=tamare92&view=videos>

<http://es.youtube.com/profile?user=manboysoller&view=videos>

<http://es.youtube.com/profile?user=Blackylight&view=videos>

És a dir, els canals "tamare92", "manboysoller" i "blackylight" del Youtube.

PERÒ D'ON VE EL PARKOUR?

Redacció

El Parkour o art del desplaçament, és una disciplina que consisteix a desplaçar-se pel medi urbà o natural, superant els obstacles que es presentin en el teu camí (tanques, murs, buit...) de la forma més fluida i eficient possible, i amb l'única ajuda del propi cos. Aquesta disciplina implica una gran preparació física per realitzar els diferents moviments (salts, passavalles, escalada, etc.); però a més és necessari comptar amb una una ment decidida a superar les pròpies pors, una gran concentració, i un esperit fort.

El Parkour prové del districte parisenc de Lisses, igual que la paraula, que prové de 'parcours' que significa recorregut. Així doncs els 'traceurs' (practicants de parkour, que significa traça-línies) han de traçar una línia recta des d'un punt A a un punt B i superar tots els obstacles que se'ls posin per davant, de la manera més ràpida, fluida i tècnica possible. EL parkour és també una autosuperació. És a dir, que t'has de superar a tu mateix i no als altres. És una de les regles més importants del parkour. Perquè, per exemple, si et dediques a superar els teus companys, al final els superaràs i seràs el millor però ja s'haurà acabat, no t'hauràs d'esforçar més per superar a ningú; en canvi, si et dediques a autosuperarte, sempre voldràs ser millor que tu i un cop et superis tornaràs a voler superar-te i ser millor que tu mateix i això només acabarà quan trobis el teu límit.

El seu creador és David Belle, el pare del qual, bomber i militar, li va ensenyar l'anomenat "Mètode Natural de Georges Hébert" (disciplina usada en l'exèrcit en la qual es busca superar els obstacles naturals usant solament el cos) des de que era petit, juntament amb un entrenament militar. David va adaptar aquesta tècnica als seus recorreguts per la seva ciutat Lisses, a França, creant una versió urbana. Després d'entrar en el cos d'infanteria de l'exèrcit francès, David s'adona que no és el seu i que necessita la llibertat del carrer per trobar-se a gust. Més endavant trobarà gent que li seguirà en els seus entrenaments, i així trobarà a Sébastien Foucan i altres membres d'aquest primer grup de traceurs. Més endavant, Sébastien va emigrar al Regne Unit, on va sorprendre a tots amb les seves habilitats. Per als que segueixen la idea "original" de Parkour, no es tracta d'espectacle, no es tracta de diners, no és cap tipus de vandalisme. La idea fonamental és la autosuperació. En nombrosos llocs, el Parkour està vist com una classe de vandalisme que es dedica a espatllar el mobiliari urbà. Aquesta idea és completament errònia, ja que una de les normes autoimposades pels traceurs és precisament no fer malbé aquests equipaments



<http://www.parkourfrance.com/>

<http://parkour.net/>

L'ESPORT A SÓLLER: EL CICLISME

ALBERT MARTORELL

L'esport avui dia s'ha convertit en una tasca que generalment s'està perdent, a més la gent avui té més en compte el seu aspecte físic que la seva pròpia salut, una part dels que practiquen algun esport ho fan si més no per pura estètica. Doncs no! L'esport a part de ser una manera d'entreteniment i oci, és una eina essencial per a la salut. Un bon ritme d'esport o la pràctica d'alguna activitat física és una gran ajuda per l'organisme de l'ésser humà.

A Sóller no ens podem queixar, ja que tenim la sort de comptar amb una gran oferta d'activitat física: des del Bàsquet o el futbol fins el tir amb fona, el tir amb arc o el ciclisme. Així doncs, aprofitaré aquesta oportunitat per explicar-vos que, com qualsevol altre esport, el ciclisme és també una bona opció d'esport i que podem gaudir d'una escola de ciclisme municipal a Sóller potenciada pel Club Ciclista Defensora Sollerense.



la bicicleta va sorgir com a mitja de transport damunt l'any 1800. La seva forma en els principis fou molt variada.

L'escola municipal ciclista de Sóller, realitza les seves activitats els dissabtes capvespre al camp de tir amb fona que hi ha darrere de l'IES Guillem Colom Casesnovas. L'horari depèn de la temporada de l'any en què es realitzi. Només compta amb la modalitat bicicleta tot terreny "BTT", i els alumnes poden participar en les carreres organitzades per la Federació Balear de Ciclisme.



L'ESPORT A SÓLLER: EL CICLISME

ALBERT MARTORELL



BAIXADA DE VALLEDEMOSA A SÓLLER

El passat 2 d'octubre es realitzà la celebració d'una nova edició de la clàssica Baixada a Sóller-Memorial Jaume Oliver, prova cicloturista organitzada pel CCDS.

Tots els inscrits, varen poder gaudir del transport gratuït des de Sóller. Encara que el temps no els acompanyés, ja que la pluja va truncar les expectatives de superar els més de 300 inscrits inscrits de l'any passat. Així tot els més valents es varen atrevir a realitzar la prova.

La sortida, com és tradicional des de la primera edició, es va fer des del Restaurant Ca'n Pedro, de Valldemossa, a les 10 h, després que les autoritats i el President de la

Federació Balear de Ciclisme, Artur Cintes, varen procedir al tall de la cinta.

Es va comptar amb la col·laboració de la Policia de Trànsit, Protecció Civil de Sóller, Deia i Valldemossa, atletes del "Centro", triatletes del Gymnàpolis, ambulàncies de la Creu Roja, el metge esportiu Teo Cabanes, vehicles granera i motoristes-controladors del CCDS i Policia Local de Sóller.

La pluja va truncar les expectatives de superar els més de 300 inscrits inscrits de l'any passat.



Baixada a valldemossa 2/11/08



L'ESPORT A SÓLLER: EL CICLISME

ALBERT MARTORELL

JORNADES CICLISTES

Aquestes foren les primeres jornades ciclistes organitzades a Sóller per el CCDS. L'activitat s'inicià amb una davallada al camp d'esport Infante Lois; del Port. On es desenvolupà la resta de jornada.



Un cop al Port, comptaven amb activitats organitzades pel club; per als més petits un circuit dintre del mateix camp i per al més atrevits una excursió per Sa Torre Picada amb el monitors del club; al vespre el club va organitzar una activitat al refugi de Muleta on els al·lots podien quedar-se a dormir. Al matí següent, es varen fer dos grups, per realitzar unes excursions pel voltants del refugi. Els petits anaren amb els monitors Sebastià Casasnovas i Joan Girona i els majors amb els monitors Toni Payeras i Albert Martorell



Foto familia amb alguns dels participants.



Després de l'excursió els al·lots tornaren al refugi a l'hora del dinar i així es varen clausurar les activitats que acomiadaren fins l'any que ve.

LA SOCIOLOGÍA DEL METALERO

¡Hola! Bienvenidos a todos/as a la sección artística de la revista, que tras pensar y deliberar, hemos decidido enfocarla a uno de los mayores tabúes sociales aun vigentes hoy día: la sociología del metalero. La idea es mostrar cómo puede etiquetar el mundo un metalero.

By: Lluís/Ginchin & Lluç/Ly

El mundo del metal, desde sus comienzos ha sido estereotipado y rechazado por la sociedad, pero aún así es quizás una de las formas sociales más grandes de la humanidad.

Este artículo lo hemos hecho en un tono más bien humorístico, al clasificar a cada personaje con un género musical, ya que es solo un criterio general, por lo que en la realidad no tiene por qué ser así, aún más hoy en día, que el empresario más respetable, vestido con traje y corbata, puede guardar en su reproductor de música la discografía entera del grupo más cañero de la historia, y quizás el joven con la más dura apariencia se deleite solo con las baladas de metálica.

Para que podáis enfocar esta música de otra manera os expongo un ejemplo real; La música clásica. Ésta ha sido siempre calificada como una música de estudiosos, una música culta. Ella es una de las principales raíces del metal que se conocen hoy día.

Un gran ejemplo musical era Wagner, que reestructuró la orquesta incorporando tubas, contrabajos e incluso octobajos. (Tiene el doble del tamaño de un contrabajo y requiere de dos personas para tocarlo.

Cargó tanto las octavas que cuando las orquestas tocaban temblaban las paredes. Fue la primera vez



que se oía eso en vivo.

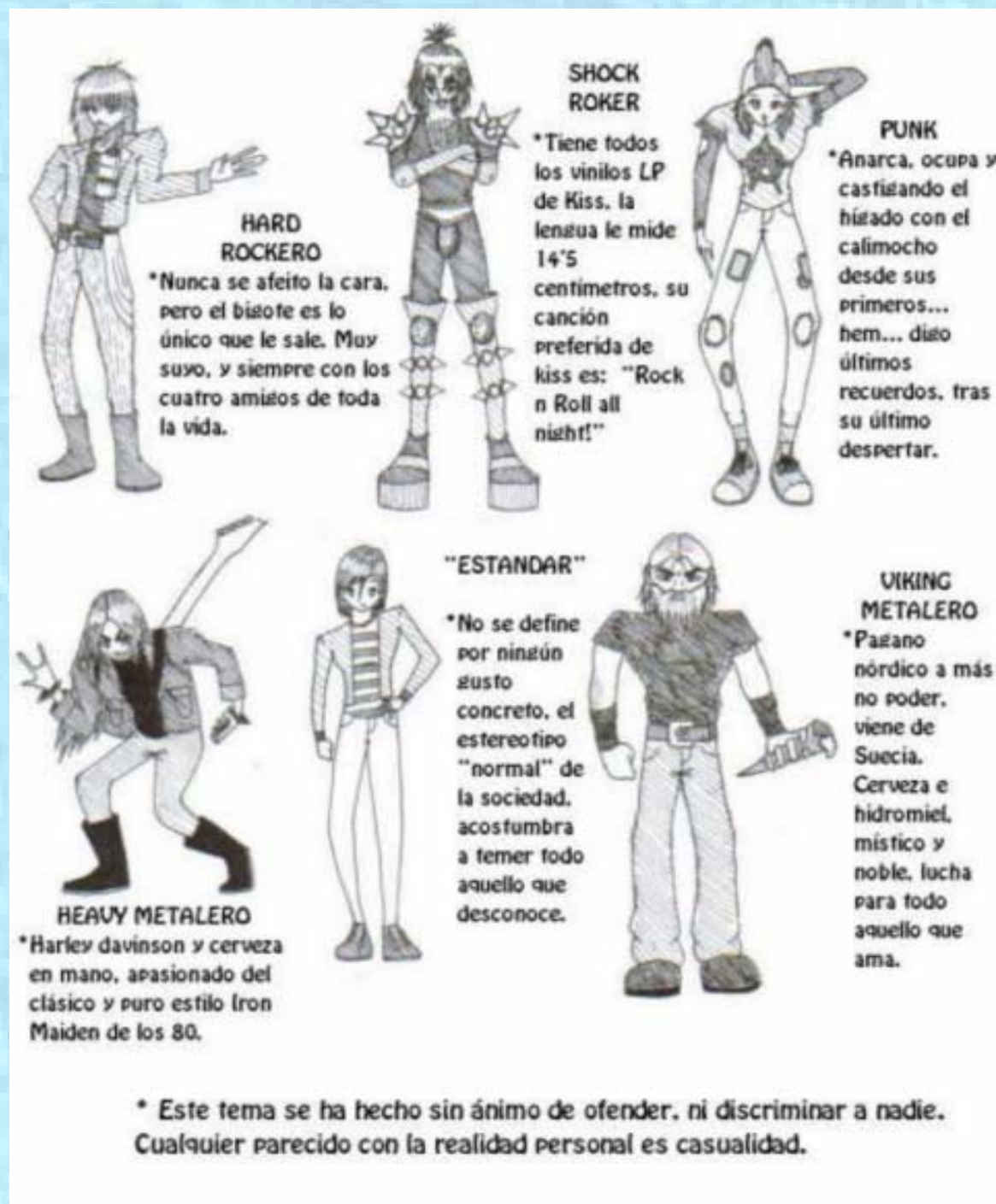
Se ha comentado muchas veces, entre adeptos y celebridades de la música actual, que si muchos de los grandes compositores vivieran hoy día serían probablemente metaleros.

Otra de las fuentes más importantes y relevantes del metal fueron el Blues y el Jazz, evolucionando como rock'n'roll.

Pero bien, éste es un mundo más grande que lo que la mayoría ven; no pretendemos defenderlo, sólo mostrarlo con otros ojos.

LA SOCIOLOGÍA DEL METALERO

By: Lluís/Ginchin & Lluç/Ly



LA SOCIOLOGÍA DEL METALERO

By: Lluís/Ginchin & Lluç/Ly



2008
XV EDICIÓ

TIRME

alu
arpal

DIPOSITA-LES
DINS EL GROC

Coca-Cola

GRUP MALLA
GUARDIA DE CONSUMIDORS

Comerc

el dia

103

CALVIA.NET

Radio Balear

ULTRA-HORA
PUNTO RADIO

SER

C
COP

Ona

GRUP BALEARENSE

RAIOL

PIME

Restauración

PIMECO

Indústria

Mallorca recicle

Bebe

NO LA LLANCIS

FUNDACIÓ "DEIXALLES"

Entregarà **1€** a CÀRITAS i TALLERS D'INSERCIÓ
per cada 25 LLAUNES BUIDES de beguda que tu ens portis

Organitza:
FUNDACIÓ PIME BALEARS

SA NOS TRA
CAJA DE SALUD

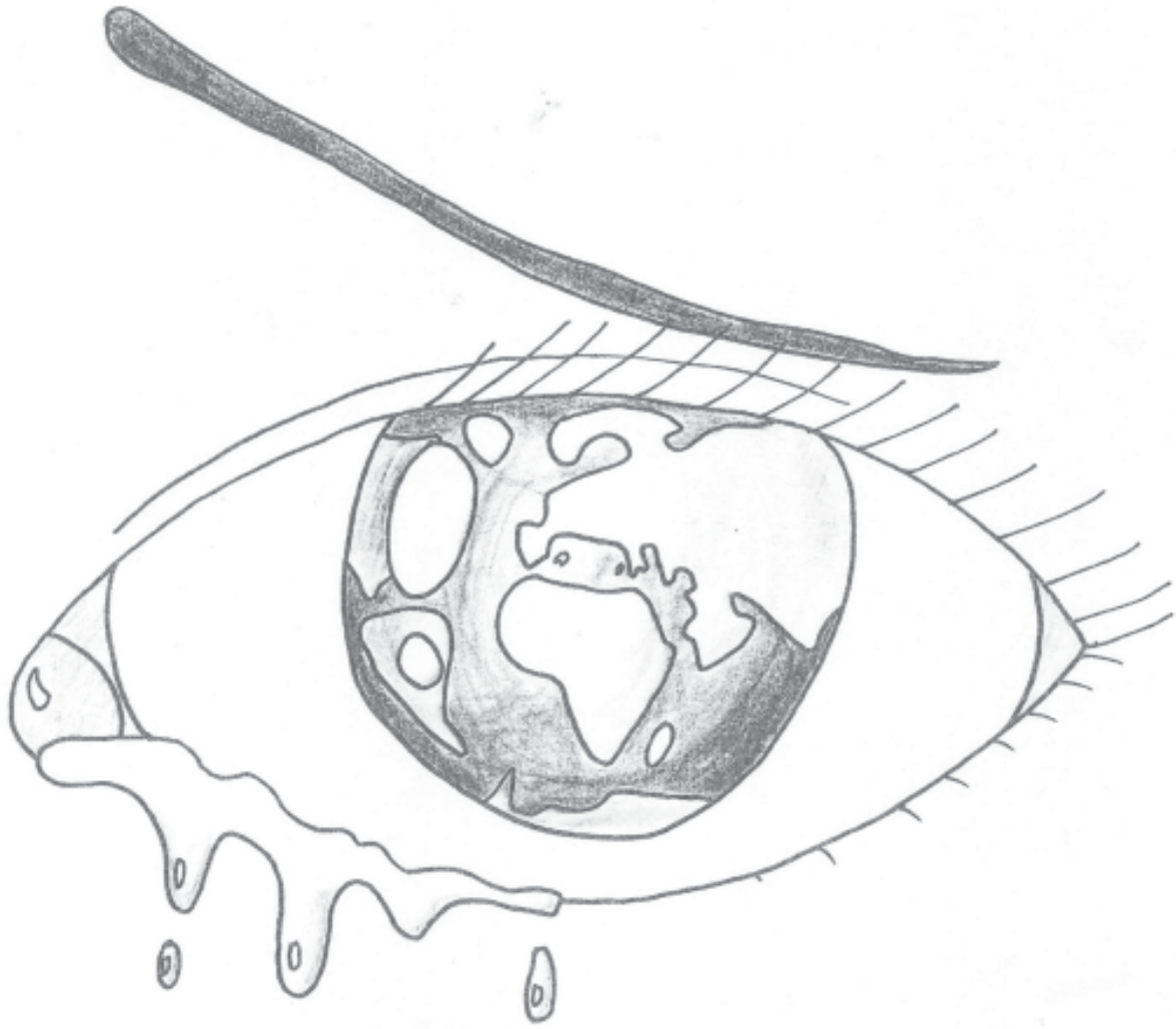
PIMEM

PATROCINEN:

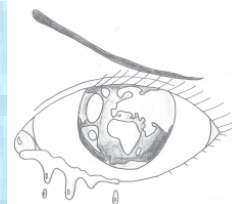
Govern de les Illes Balears
Conselleria de Medi Ambient

Consell de Mallorca

RECICLA, EL PLANETA T'HO AGRAEIX



Logo guanyador del concurs de disseny de l'icoma de la comissió.
Autor: **Lluís Borràs Garcia**



Programa de Centres Ecoambientals.

La Conselleria de Medi Ambient i la Conselleria d'Educació, per cinquè curs escolar consecutiu, han posat a l'abast de tots els centres de les Illes Balears el **Programa de Centres Ecoambientals**.

Els principals objectius d'aquest programa són:

- Impulsar l'educació ambiental en els centres públics de les Illes Balears.
- Donar suport ambiental en els centres educatius de les Illes Balears.
- Contribuir en la lluita contra el canvi climàtic.



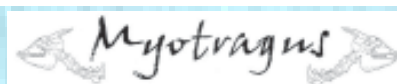
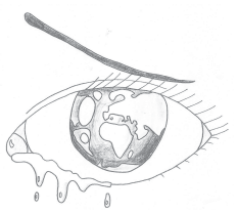
La comissió ambiental el curs passat, 2007-2008

El curs 2007-2008 l'IES Guillem Colom Casanovas va participar per primera vegada en el Programa de Centres Ecoambientals. Es va formar una comissió ambiental en la que participaren 12 professors i 4 alumnes i les principals activitats que es van dur a terme foren:

- Realitzar un **Projecte d'Ambientalització del Centre**.
- Creació d'un espai verd en el "hall" del centre, com a eina de comunicació entre la comissió i la comunitat educativa.
- Participació en el programa "L'Aposta" d'Amics de la Terra.
- Organització d'un concurs per triar un "logotip" o imatge que identifiqui la comissió ambiental.
- Intentar arribar a un acord amb l'Ajuntament de Sóller en referència a la gestió de paper i dels envasos al centre.
- Col·locació a cada classe d'un poalet o senalla per a la recollida selectiva de paper.
- Compra de diverses papereres gràcies a la subvenció obtinguda amb el Programa de Centres Ecoambientals.
- Exposició "tot és aigua" organitzada per la CAM.

A l'hora de fer memòria, el balanç de la feina feta és positiu si bé es destaquen una sèrie de dificultats com són la de trobar moments per la coordinació dels integrants de la comissió i la de gestionar la recollida selectiva dels envasos.





La comissió ambiental del curs 2008-2009

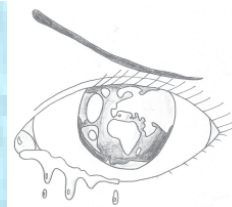
El curs actual el centre té la intenció de seguir amb aquesta tasca iniciada el curs anterior. És per això que tornam a participar en el Programa de centres Ecoambientals i hem constituït de nou una comissió ambiental.

La Comissió ambiental del curs actual està constituïda per 11 professors, 3 dels qual ja en formaven part el curs passat. Aquest segon trimestre oferirem als alumnes formar-hi part.

Els objectius de millora en el centre que ens hem proposat són:

1. Reduir la producció i millorar la gestió dels residus que es generen:
 - millorant l'aspecte dels espais més comuns del centre i del seu entorn més proper.
 - millorant la recollida selectiva de paper
 - aconseguint la recollida selectiva d'envasos
 - aconseguint la recollida de residus especials: tònors, fluorescents, piles, olis i material de laboratori.
2. Conscienciar i difondre entre tota la comunitat educativa la importància de ser respectuosos amb el medi ambient, dins i fora del centre.
3. Millorar la gestió del paper utilitzat en el centre.
4. Aconseguir una gestió més eficient de l'energia elèctrica i del consum d'aigua.





Activitats duites a terme per la comissió ambiental durant el primer trimestre

1. Hem sol·licitat la recollida de residus peril·losos i especials, i aquesta ja s'ha duit a terme.

La Conselleria d'Educació i Cultura ha tornat a posar en marxa el “Pla de gestió de residus peril·losos i especials als centres educatius de les Illes Balears”. L'empresa encarregada enguany de fer la recollida és BALTECMA S.L., i la fa en dues vegades, la primera el mes de novembre i la segona abans de l'estiu.

La comissió ambiental va sol·licitar a aquesta empresa la recollida de: fluorescents, piles, tòners, material de laboratori i oli. El mes de novembre aquesta empresa va venir a l'institut i va recollir tot el que li havíem sol·licitat excepte l'oli que ha quedat pendent.

2. Hem tornat sol·licitar a l'Ajuntament la instal·lació d'un contenidor groc de fora del centre, amb la intenció de poder posar en marxa la recollida selectiva d'envasos. De moment la nostra sol·licitud no ha tengut èxit, ho seguirem intentant!

3. Hem elaborat i hem passat a tots els alumnes del centre el DVD “Tu Tries”.

Els dies 17 i 18 de desembre tots els alumnes de l'institut varen veure el DVD “Tu Tries”. En aquest DVD es combinen fotografies de Mallorca, de l'Institut i de la brutor del nostre pati. També surten intervencions d'alumnes de 1r cicle.

L'objectiu era sensibilitzar a l'alumnat sobre l'estat del pati, reflexionar una estona amb ells i convidar-los a, entre tots, tenir-lo més net !

4 Hem organitzat una jornada de neteja.

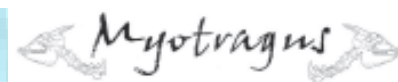
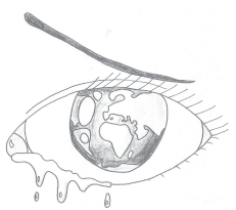
Uns dels objectius de la comissió ambiental per aquest curs és la millora dels espais comuns del centre. Per això el dia 19 de desembre vàrem organitzar la primera jornada de neteja. Aquest dia tots els grups del centre varen sortir una estona a fer net. Cada nivell tenia una zona assignada.

Consideram que la jornada va anar molt bé, el pati va quedar net. A veure si ara ENTRE TOTS aconseguim MANTENIR-LO NET !

5. Hem posat en marxa la campanya No les Llancis.

Hem col·locat cinc contenidors de llaunes de beguda, un en el bar, un en l'entrada i 3 en la porxada. La campanya té una vessant solidària: per cada 25 llaunes dipositades la Fundació Deixalles entregará 1 • a Càritas, i també té una vessant mediambiental:





ÉS COSA DE TOTS !

L'institut pot estar brut o net “TU TRIES”

Les llaunes estan fetes d'alumini.

L'alumini s'obté a partir d'un mineral, la bauxita.

La bauxita s'extreu de mines a cel obert, principalment de Brasil, Guinea, Índia i Jamaica

La seva extracció genera molts de residus que contaminen rius i aqüífers.

Fer una tona d'alumini:

Necessita de 4 a 5 tones de Bauxita

-Suposa un elevadíssim cost energètic (15000 kwh)

-Suposa emetre a l'atmosfera més de 40 kg de substàncies contaminants.

-Cada any s'utilitzen 22000 milions de tones d'alumini, i un 86% és consumit pels països industrialitzats.

-Els envasos d'alumini **es poden reciclar!**

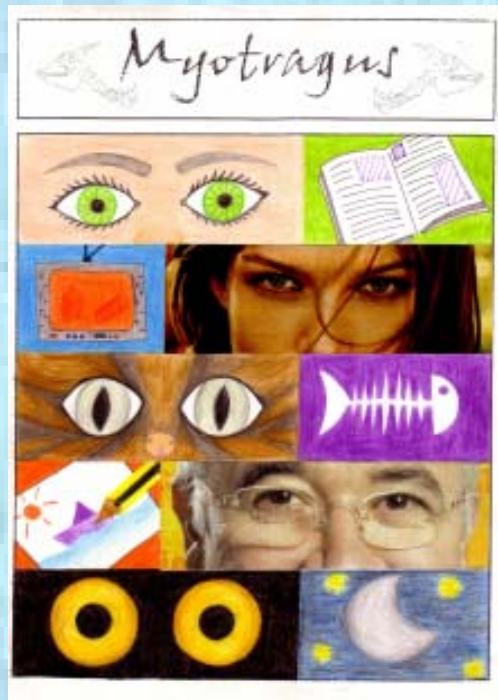
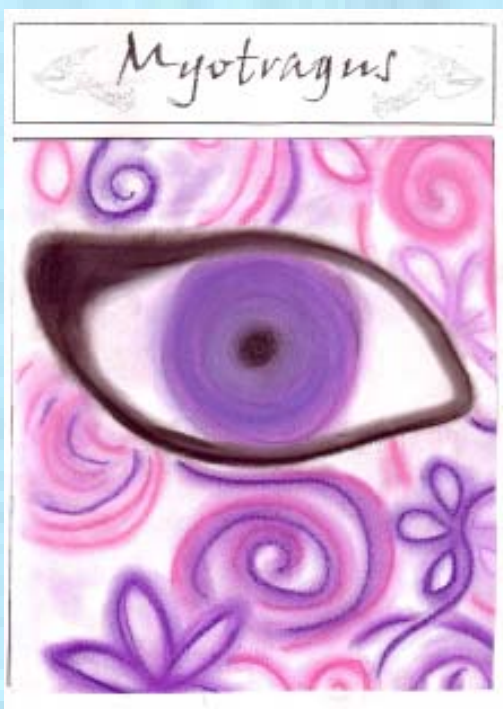
-Produir alumini a partir d'alumini vell necessita només un 5% de l'energia necessària per a fabricar alumini nou

Actualment en el nostre institut podem fer **recollida selectiva** de:

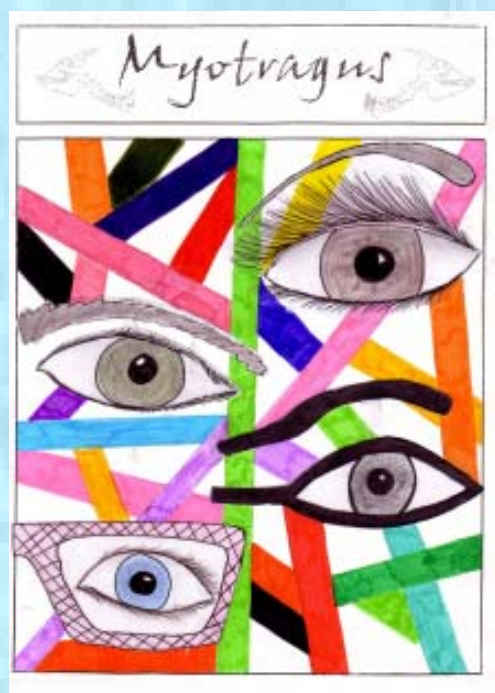
- **Paper**, tenim una senalla a cada aula
- **Llaunes**, tenim 5 contenidors (per cert... només són per a llaunes)
- **Piles**, hi ha un contenidor dins consergeria
- **Oli vegetal**, hi ha un bidó-contenidor a l'exterior de la cuina
- **Vidre**, hi ha un contenidor fora del centre

MYOTRAGUS, L'ÚNICA REVISTA AMB MÉS D'UNA PORTADA

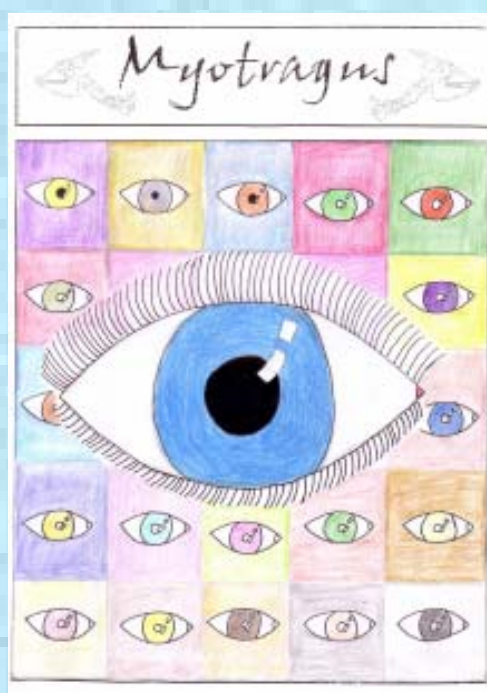
Departament d'arts plàstiques i visuals.



Aina Crespi Roig



Laura

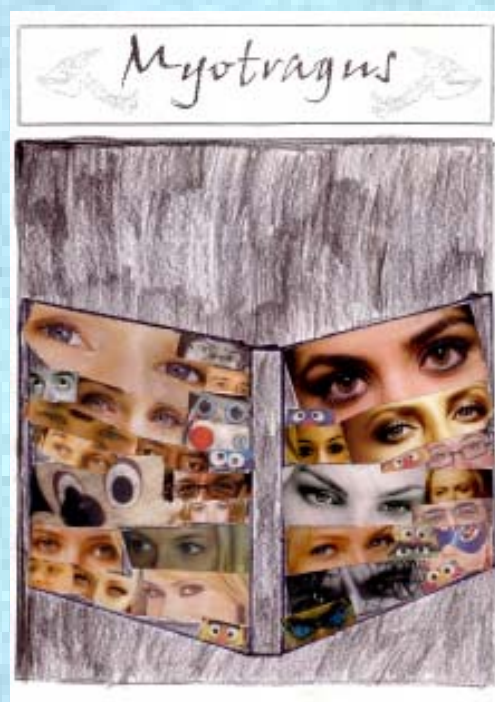
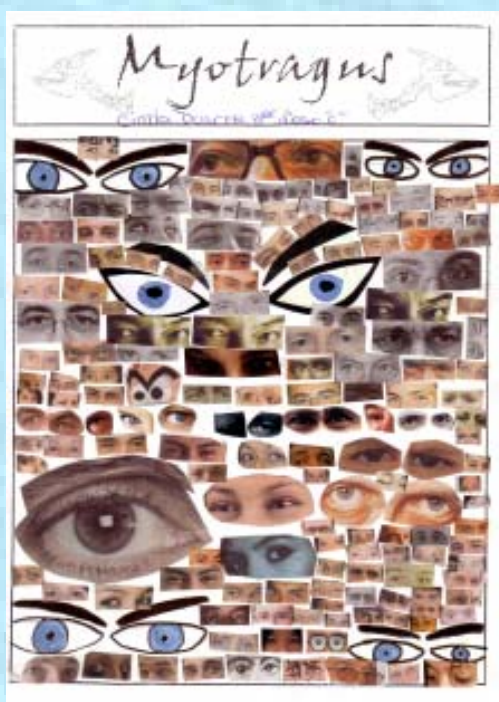


Mireia Xumet

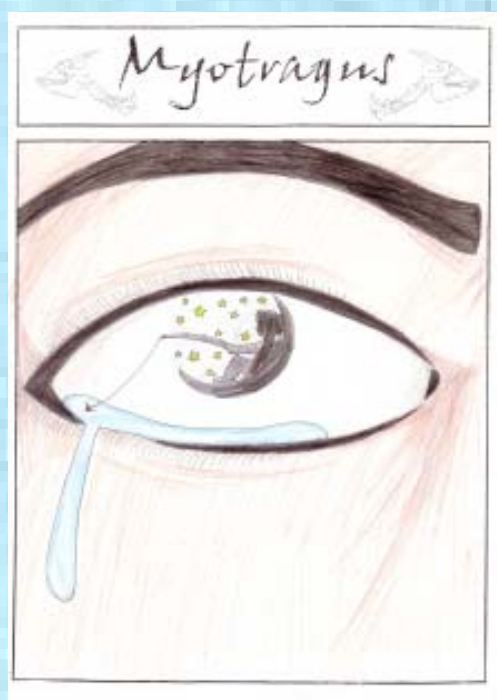
MYOTRAGUS, L'ÚNICA REVISTA AMB MÉS D'UNA PORTADA

Departament d'arts plàstiques i visuals.

Cintia Duarre



Júlia Morey



Xavi



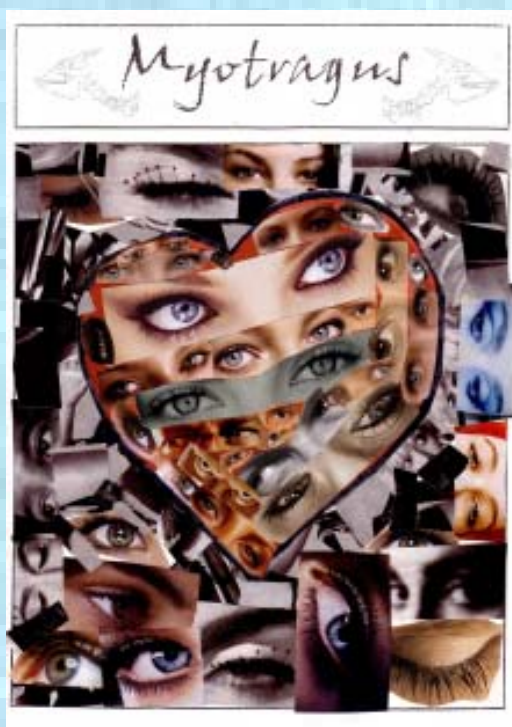
MYOTRAGUS, L'ÚNICA REVISTA AMB MÉS D'UNA PORTADA

Departament d'arts plàstiques i visuals.

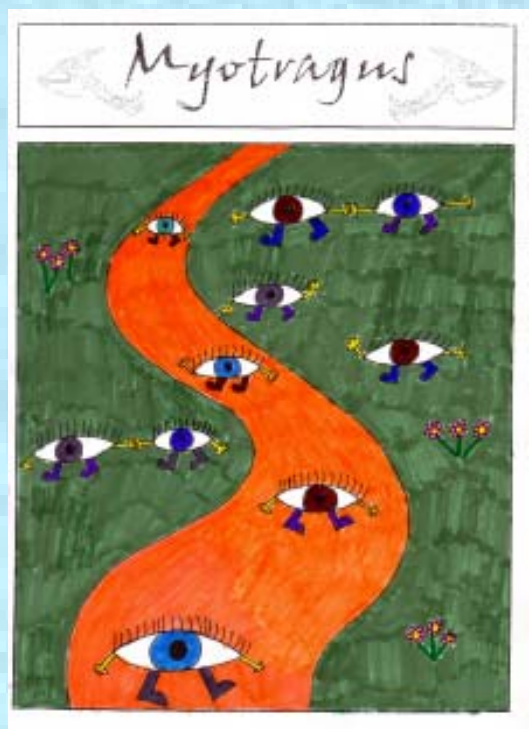
Inés Jaume



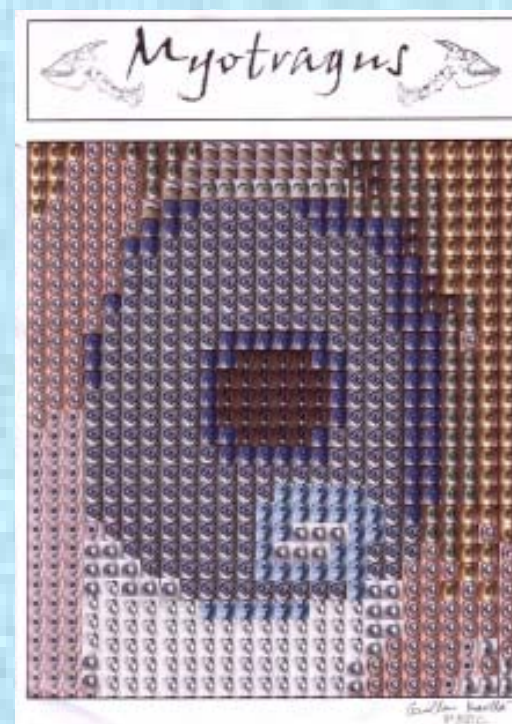
Sandra Capó Bestard



Lorena Rullan



Guillem Rosselló



ELS TÒPICS LITERARIS

Alumnes de 3 ESO B / C

On han quedat els amics
que férem de petits?
On es guarden els bons
records dels dies passats?
Com m'agradaria tornar enrere!



London bridge

Quan s'han tancat les portes
de l'antiga vida?
Els nostres pensaments canvien,
som com un ocell que deixa
el seu niu per primera vegada
encara que no sàpiga volar.
La memòria és tot una mentida
perquè sé que no em recordaré
del somni del qual acabo de despertar.



Xofia Touch

On són aquells moments
en què ens divertíem amb
qualsevol cosa,
que amb un sol objecte
la nostra imaginació s'obria per complet
i imaginàvem l'impossible...
On són aquells moments?



Joker

UBI SUNT

ELS TÒPICS LITERARIS

Alumnes de 3 ESO B / C

LOCUS AMOENUS

I allà és ella, tan elegant i bella.
Avui es vesteix de muntanyes
i em mira amb profunda tristesa.

Poc a poc es va morint l'univers
que té dins seu. I jo l'únic
que puc fer és cuidar-la, però avui
quan penso en ella, sent que l'he abandonada.

Lloc diví, desitjat, que qualcú li doni amor.

Xofia Touch

En un camp verdós i assolellat,
Davall un arbre amb un llibre a la mà,
Mirant els núvols que passen,
Mentre el vent em fa volar els cabells.

Rose

Ja serà massa tard
quan hagi vingut el vent
i hagi esborrat les teves petjades.
És aquell record
d'un somriure en veure el sol

We love keupes



ELS TÒPICS LITERARIS

Alumnes de 3 ESO B / C

AMOR

FERIDA

Ja fa temps que te'n vas anar i em vas prometre que tornaries, però encara no ets aquí. Confiava en tu, sabia que vendries, però el temps ha passat i cada dia es fa més gran la ferida que tinc al cor. Si m'estimes, per què no vens?

Parxis

Una noia tan pura,
tan maca que no
seria capaç de tocar-la
per por de fer-li mal
ni tan sols parlar-hi
perquè no s'enfadi.

Jo sóc una estàtua
que expressa sentiments,
no puc donar amor
perquè no tinc cap cor.

Llu

Caamaño petit

Si la mort arribes aviat quedaria alliberat d'aquest patiment tan gran. Estimar i no ser estimat, desitjar algú i ser rebutjat.

Mire



MORT

ELS TÒPICS LITERARIS

Alumnes de 3 ESO B / C

Miro al voltant meu i intento cercar una cosa que es diu “temps” per parar-lo. Però és que és una cosa tant valuosa que ni tan sols la pots tocar.

Dominó



El temps passa molt aviat. A vegades tinc la sensació que fa un any era petit, no sé com dir-ho. Cada instant de la vida, sigui agradable o desagradable, sempre passarà ràpidament segons com ho miris. Quan fas una cosa que t'agrada és com si passes com un llamp, però quan la cosa no t'agrada es torna lent i pesat.

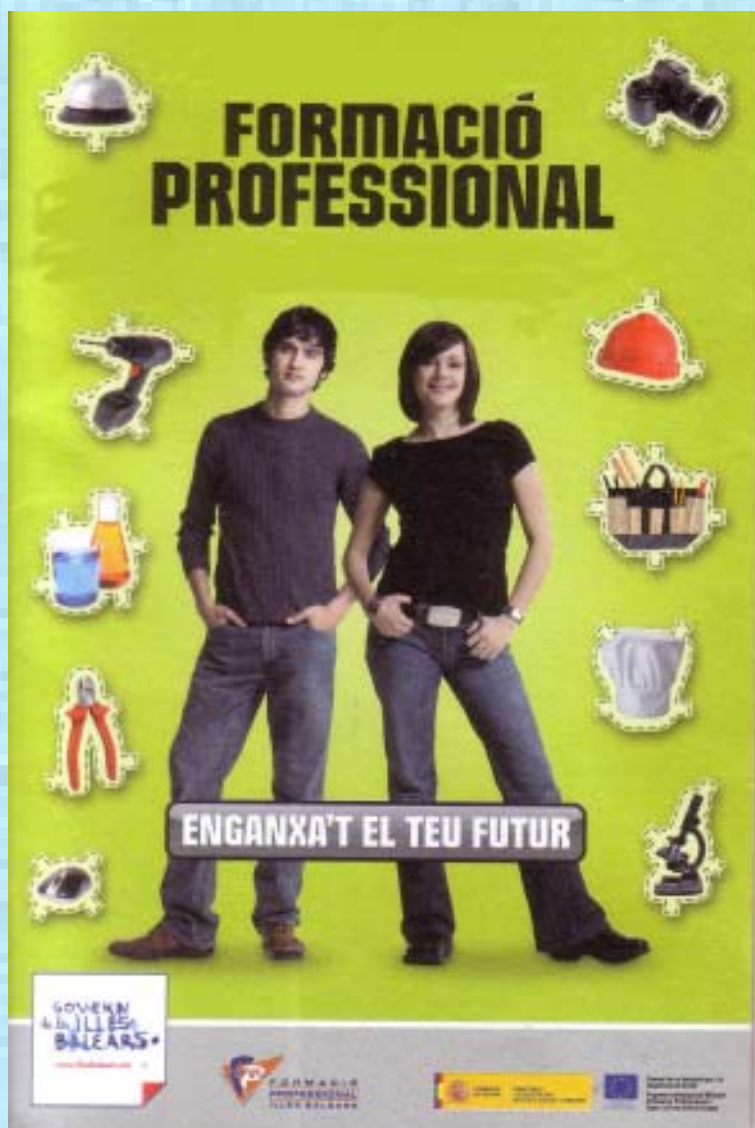
Música



TEMPUS FUGIT



Myotragnus



L'FP A L'IES GUILLEM COLOM CASASNOVAS.

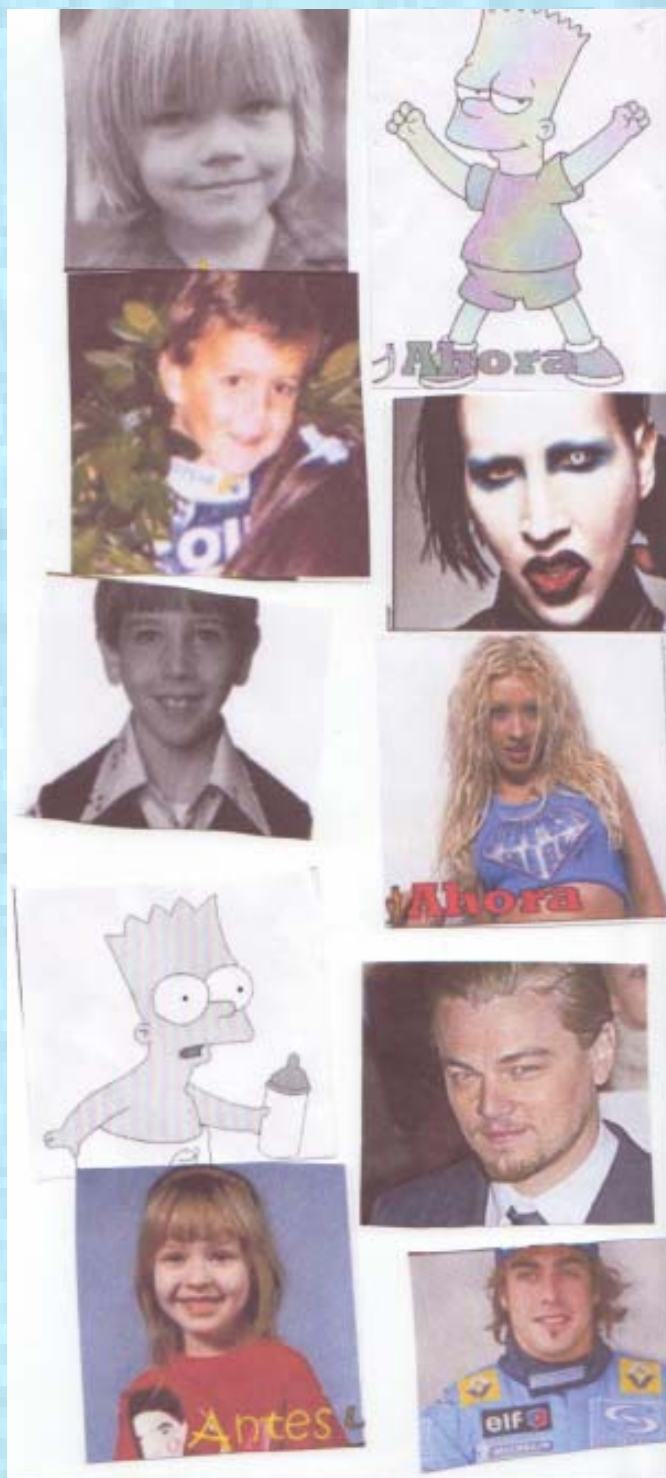
GRAU MITJÀ GESTIÓ ADMINISTRATIVA

GRAU MITJÀ CUINA I GASTRONOMIA

**GRAU SUPERIOR ADMINISTRACIÓ I
FINANCES**

UN POC DE FEINA PEL CERVELL

Ana Sagredo i Laura Palou



EL JOC DE LES PARELLES

Intenta juntar cada famós amb la foto de quan era petit. Fixa't be en tots els detalls.

UN POC DE FEINA PEL CERVELL

Ana Sagredo i Laura Palou



3 LETRAS

ABC
ABU
AIR
AMO

4 LETRAS

ELLO
ISLA
LINZ
NARA
PASA
UNTA
XXIV

5 LETRAS

IRIAN
MIXTO
OVALO
REZAD

SUIZO
TALAR
UNION

6 LETRAS

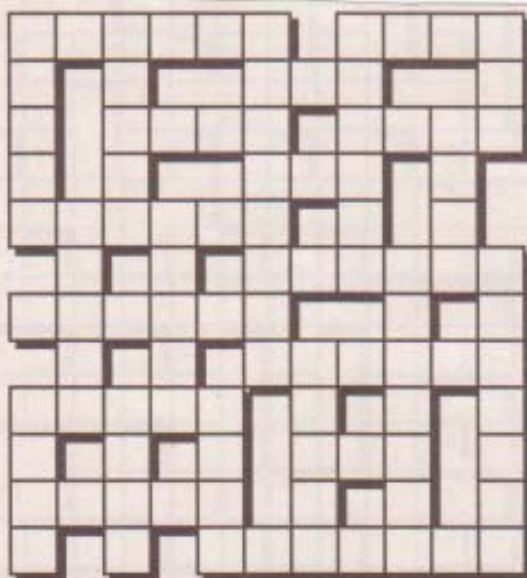
DIMITI
DIOSES
ENLAZA
PUERIL
ROMBAL
SOBREN

7 LETRAS

APRECIA
ASOMAS
AUNADAS

8 LETRAS

LAVASEIS



Paraules creuades: Trasllada les paraules que et donam als casillers corresponents; tenint en compte que les paraules han d'encaixar dins les caselles segons el nombre de lletres que tenen.

Sopa de lletres: Localitza en aquesta sopa de lletres les següents paraules. Tingues en compte que poden trobar-se situades horitzontal, vertical o diagonalment.





Institut d'Educació Secundària
GUILLEM COLOM
CASASNOVAS
(Sóller)

