

PARLEM DE CUINA

Plats d'hivern

Ara que ja ha arribat de ple l'hivern apeteixen plats calents i "amb consistència". Per a la sessió d'avui de deix algunes recomanacions per a "escalfar" als nostres comensals.

Porros gratinats.

Ingredients (per a 4 persones): 8 porros, 50-80 g de farina, 50-80 g de mantega, 3/4 litre de llet, formatge ratllat al gust, sal, pebre bo blanc i roma: tòfona, curry o ametlles que podem substituir per part de la farina.

Elaboració: Netegem els porros, llevant totes les fulles verdes i la part dura central si és el cas. En una cassola o rondó ample, posem a bullir abundant aigua amb sal. Tirem els porros i els coem durant vint minuts, depenent del gruix. Els escorrem, utilitzant paper de cuina perquè quedin el més secs possible. Els col·locam, tallats a bocins, dins una font o plats de test untats amb mantega i empolsats d'ametlla picada.

Per a fer la beixamel fem un roux amb la mantega i un cop fosa l'hi afegim la farina i mesclam fins a aconseguir una pasta homogènia (hem de vigilar que no s'aferrí). Tot seguit afegim a poc a poc la llet fins a formar una salsa cremosa i la posem a punt de sal i amb els aromes. Cobrim els porros amb beixamel, empolsam per sobre el formatge ratllat, i gratinam al forn fins que es formi una capa daurada en la superfície.

Servirem amb unes torrades de pa de motllo.

**Arròs de conill.** Per a 8 persones.

Un conill, una ceba, 300 grams de panxeta, 8 mesures d'arròs, 32 mesures d'aigua, pebre bo vermell, 200 grams de tomàtiga, xítxols (pèsols), 4 carxofes grosses, safrà branca, sal i pebre bo negre i una picada d'all i julivert

Elaboració. Farem un sofregit, com és tradicional, amb la ceba, el conill, la panxeta, els xítxols i la carxofa. Un cop realitzat afegirem una cullerada de pebre bo dolç i seguidament la tomàtiga triturada. Ho deixarem coure uns minuts i afegirem l'arròs que sofregirem un minut més.

A l'hora d'acabar el plat, afegirem l'aigua a l'arròs i ho

farem coure a foc fluix.

Rectificarem de sal i adicionarem la picada i el safrà.

Frit de verduretes i bolets (veure fotografia)

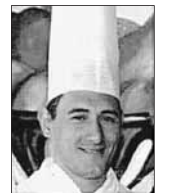
Ingredients per a 4 persones. 2 cebes a mitja juliana, 2 pebres vermells tallats a quadrats, 2 pebres verds a tallats a quadrats, 2 albergínies tallades a bastonets, 2 carabassons tallats a bastonets, 1/2 colflori tallada a brotets petits, 4 carxofes tallades a làmines, 4 cebes tendres picades, 4 pastanagues rallades, 1 manat de fonoll, 2 dents d'all, 1 pebre de banyeta, sal i pebre bo, oli d'oliva, 4-6 patates tallades a làmines fines (xip) i fregides a part i 400 grams de bolets variats

Elaboració. Dins una pella grossa anar fregint els alls, el lloret i el pebre de banyeta, i quan comenci a agafar color afegir-hi les verduretes en aquest ordre: ceba, porro, carxofes,

pebres, albergínia, carabassó i pastanaga. Afegir-hi el fonoll i rectificar de sal. Sempre hem mantenir el foc viu. Els bolets podem anar sofregint-los amb la verdura; o be fer-los per separat i després afegir-los. Això hi tot recomano la primera acció.

Dins el plat col·locar una base de patates xip, sobre elles el frit i damunt la juliana de porro fregit.

Podem enviar els vostres comentaris a parlemdecuina@hotmail.com



Juan A. Fernández

ESPAI PER A LA REFLEXIÓ

Fenòmens paranormals i programa "971 Balears" a IB3

El dilluns dia 8, en el programa de l'horabaixa "971 Balears" emès per IB3 que condueix Joan Monse, em va venir de nou que el tema a tractar – amb tota naturalitat i amb la serietat que crec que li correspon – fos el dels fenòmens paranormals: Manifestacions d'esperits, ànimes en pena (persones que han mort i no han partit cap allà on els hi correspon estar) energies, Oujia, màgia negra, extraterrestres, visions d'àngels.

N'he escrit sobre aquests temes altres vegades, concretament sobre el mal d'ull o màgia negra que es tractà. Dins la societat mallorquina, de sempre ha estat considerat un tema tabú. Tothom el coneix, tothom sap d'algun amic, familiar i inclús ell o ella mateix, que els ha succeït alguna cosa que no té una explicació racional. Qui més qui manco coneix algú o bé ha patit el que s'anomena en el programa com a "regalets" referint-se a algun treball de màgia negra, fet personalment o encarregat.

Ara bé, quan s'intentava parlar del tema amb qualcú, això m'ha passat, o es negava o es prenia una postura –em sembla d'autodefensa en front d'una cosa que ens atemoreix i no li trobam explicació plausible- d'escepticisme.

En el programa es va parlar de temes que per desgràcia no em són estranys, que he viscut en pell pròpia i que inclús he ajudat d'alguna manera a persones a sortir-se'n del mal tràngol, ja que per sort o per desgràcia, les persones que a mi m'han ajudat també han pogut ajudar a les altres. Podria escriure sobre experiències que he conegut o he passat, però donaria per molt més que un article.

Que es parlàs amb la naturalitat que jo vaig poder percebre em va encantar.

Que una persona vident, que té unes percepcions que li venen per herència del seu pare, Fernando Comas, qui va deixar clar que el seu pare ajudava a persones que li havien fet "treballs", i que arrel d'això, li feren un treball que i

em sembla que paraules seves "l'ajudes a morir-se abans" per no emprar la paraula que el mataren, ja que ell es trobava al lloc de la llum i no de la foscor com els altres que li feren l'endemera. També comentà que el seu fill havia heretat el do, contant una anècdota de quan tenia quatre anys, i en Fernando s'estava recuperant d'una malaltia i sortiren a passejar pel camp i el nin de quatre anys, anava recollint plantes i quan arribaren a casa seva, li digué que amb aquelles plantes s'hauria curat de la malaltia. Fernando ho comprova i realment eres les adequades pel mal que patia.

També es parla de la coneguda i perillosa Oujia. Dic perillosa, amb el que estic completament d'acord, degut a que s'empra per invocar esperits sense fer els rituals de protecció necessària i després pot arribar el que sigui: bo o dolent. I que aquest objecte era emprat a vegades com un joc, i no sabien al perill en que s'arriscaven de fer-ho així. Catalina Aguiló explicà que feia deu anys que vivia fenòmens paranormals a casa seva i es mostraren unes fotografies del mòbil on apareixien formes que ella no veia, però si que posteriorment es veien a les fotografies. A més, afirmava que la cussa les percebia. Un altre efecte, fou que conta que la batedora se li posava en marxa tota sola. Afirmà que nosaltres som energia, amb el que estic completament d'acord.

També va aparèixer una persona que havia fet uns cursos per poder-se ajudar i defensar dels esperits que li enviaven.

Abans tenia una persona que l'ajudava quan percebia que totes les coses li anaven malament, el primer la feina, fins que va decidir preparar-se. En el seu ambient de feina hi havia bastants brasilers i cubans i comentà que per a ells era de lo més normal. Va mostrar una Oujia feta seva i detectà entre els convidats qui portava alguna presència, amb les barnilles que habitualment empen els zahoris per cercar

aigua; o per detectar els creuers de línies Hartman i Currie (eixos electromagnètics que creuen la terra) o per fer estudis geobiològics. Per la meua feina de terapeuta, m'he trobat en casos del que s'anomenen i estan estudiades científicament, les geopaties. Malalties que es produeixen debut a estar molt de temps a llocs on les energies – no en xerr de les negatives- que poden esser inclús positives, però que en demesia poden afectar a les persones. Dormir per exemple sobre creuers de línies Hartman o Currie, falles de terra, corrents d'aigua; poden afectar a d'una manera seriosa.

Vaig conèixer un cas d'uns infants, quan teníem l'herbolari a Andratx, que tenien brots d'hiperactivitat, bronques sovint a l'escola, que no es trobaven explicacions després de totes les consultes necessàries i s'acabaren després de canviar els seus llits d'habitació degut a què dormien sobre una falla i una corrent subterrània d'aigua,

També va aparèixer una altra persona que va dir una cosa amb la que estic totalment d'acord, tots tenim aquests dons, el que passa és que uns els desenvolupen per la circumstància que sigui i altres les tenen adormides.

Sé de ben cert, que persones amb aquests dons i d'altres que han percebut aquests fenòmens; ja no parlaré del que va fer el Tribunal de la Inquisició; sinó que en ple segle XX han anat a parar als psiquiàtrics i han acabat ben medicats i amb tractaments d'electroxocs.

Acabaré l'article amb una sorpresa que em vaig dur quan cercant informació sobre IB3 del programa i de Joan Monse, vaig veure que presenta un espectacle de Psicomàgia en el teatre de Lloseta. La veritat és que no se m'havia ocorregut que apart del treball de presentador, es pogués dedicar a aquesta altra tasca.

Josep Bonnín

